

CORRIENTES

CELEBRAN EL SE REGALAN UN CARABALO A SU ALTEZA

LA FLUJA DE LOS ENTENDIDOS

Otras noticias de carreras recogidas hoy

La pupila de Sebastián Ruy es el protagonista en la Pista de Potrancas, algo más que un simple caballo. Para muchos aficionados a una muy seria rivalidad con el caballo de la casa de la Loba, hoy un buen caballo sobre 500 metros.

Conducido por Emilio Lira, se colocó a la par de juveniles, que montaba Sebastián, recorriendo la mencionada distancia en 14".

Será le día dos cuerpos a Grue y la ganó bien

El hijo de Sándorgrue, del stud italiano, se vino poniendo rápidamente en condiciones y reaparecerá en la Pista de Potrancas, donde competirá con el caballo de la casa de la Loba, hoy un buen caballo sobre 500 metros.

Polly fue corrido en 1600 metros

El defensor del stud Don Alfonso, fue corrido esta tarde sobre 1600 metros. En el hijo de Your Majesty se apiló Sebastián Gómez.

La milla se terminó en 14", acompañando a los últimos 500 metros por Nick Out que llevaba el apellido de S. Belmonte.

Conducido por Lema, la del este, tuvo cuerpos de vuelta a Grue, en 1600 metros y le ganó por un pequeño en 14".

Chachara fue corrido en 1500 metros

La pupila de Sebastián Ruy, se vino poniendo en condiciones de efectuar su reñite. Conducido por el Jockey Esquivel Oros, la terdida fue sometida hoy a un ensayo de 1500 metros.

Empleó 12" 55. R. ensayo lo cumplió esta tarde.

Flirting Lady - Pandora

Yendo en la primera Emilio Ruy y en la segunda Irene Leguizamón, se colocaron ambas sobre 1000 metros. Empleó 12" 55. R. ensayo lo cumplió esta tarde.

Algunos ejercicios de esta tarde

Santa María. - Conducido por Irene Leguizamón, la pupila de Sebastián Ruy fue ensayada esta tarde sobre 700 metros. Empleó 14" 35. Buen trabajo.

Maja Morera. - A las órdenes de S. Belmonte, la pupila de Sebastián Ruy fue ensayada esta tarde sobre 700 metros en 12".

Noche de Mayo. - Con el pelo pasó 600 metros en 12".

Un reputado alto este potrancero, por Churrito. - Este hijo de San Jorge y Chollita fue ensayado esta tarde a las órdenes de S. Belmonte, en 700 metros en 12".

Tafeta. - No demostrará un salto de potrancero en la pista de Mancho. Conducido por Irene Leguizamón, fue ensayado esta tarde sobre 700 metros en 12".

Winkster. - Con la moña de 1500 metros en 14".

Olímpico. - Dirigido por Leguizamón hizo un simple ensayo de salto sobre 700 metros.

Ranquilón es muy veloz

El pupilo del stud Los Riquelme, fue ensayado esta tarde sobre 500 metros. A las órdenes de Sebastián Gómez, recorrió la mencionada distancia en 12" 25. No fue exigido en ninguna medida.

Simán fue corrido en 1400 metros

Este pupilo del stud Don Alfonso fue ensayado por Benjamín Gómez sobre 1400 metros. Empleó 12".

Ranquelero cubrió 800 metros

El pupilo del stud Los Riquelme fue ensayado esta tarde sobre 800 metros. A las órdenes de Sebastián Gómez, recorrió la mencionada distancia en 12" 25. No fue exigido en ninguna medida.

Se compra cabe llo

buena, alazán o tordillo, apto para silla, buen galope, linda cabeza, ramos y patas, que no tenga sobrehuesos, ni haya tenido fuego, sano de vías respiratorias.

Se reservará en el Tattersall del H. A., el sábado 2 de agosto de las 15 a las 17 horas. Deberá tener visto bueno. Veterinarios Dr. Durán y Dr. Casal sobre esas condiciones. Por mayores datos, Secretaría de Carreras, Tucumán 559.

Critica

HASTA TENIDO SU EPILOGO EL DRAMA DE LA CALLE CORDOB...

En nuestras ediciones de ayer nos ocupamos ampliamente del horrible drama que se desarrolló en una habitación de la casa Cordoba 2341 y del que fueron protagonistas Ovarado D. López, Arce, de 23 años, estudiante de medicina, y Josefina Moro, española, de 16 años, de la misma edad.

Como anticipamos, ambas víctimas en consecuencia desde hace varios años de matrimonio, y además mantenía relaciones con otra mujer, su amante letrada.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

El juez doctor Benítez dispuso que hoy se practique la autopsia del cadáver matado, sucediendo luego lo que efectivamente, en las primeras horas de la mañana.

Además, se halló instantáneamente a Josefina Moro en grave estado al salir de la casa. A pesar de los cuidados que se le prodigaron no sobrevivió al conocimiento de esta madrugada, a las 5.30 dejó de existir sin haber delirado.

Los Nacionales

EL ANTEFUE ASALTADO UN HOMBRE POR SEIS PESO ANOCIDOS

Después de amenazarlo con sus armas los delincuentes lo despojaron de un sobretodo, un anillo y cincuenta pesos

En la noche de ayer, a las 11.30, en un callejón de la calle 37, víctima de un robo, un hombre de 35 años, de profesión astrónomo, había estado en un teatro del centro y se dirigía a su domicilio.

Después de un trayecto de la calle 37 y traslucida por la calle Mar Chiquita, al llegar a la esquina de Alfaro, varios individuos lo interceptaron en el paso.

La plaza a la vida - El día que los interceptaron, todos armados, y que amagaban con matarlo si se resistía.

Entonces los asaltantes lo despojaron de un sobretodo, un anillo de oro y la cartera con 50 pesos.

Instantáneamente, después los asaltantes se dieron a la fuga, desvaneciéndose en la noche.

El asaltado dio voces pidiendo auxilio, pero como no acudiera nadie acudió a correr, hasta que a cinco cuadras del lugar del suceso encontró un vigilante, al que comunicó el suceso.

Luego se presentó a la comisaría de la sección mencionada donde formuló la denuncia correspondiente, solicitando la rifa de los asaltantes.

El día que los interceptaron, todos armados, y que amagaban con matarlo si se resistía.

Entonces los asaltantes lo despojaron de un sobretodo, un anillo de oro y la cartera con 50 pesos.

Instantáneamente, después los asaltantes se dieron a la fuga, desvaneciéndose en la noche.

El asaltado dio voces pidiendo auxilio, pero como no acudiera nadie acudió a correr, hasta que a cinco cuadras del lugar del suceso encontró un vigilante, al que comunicó el suceso.

Luego se presentó a la comisaría de la sección mencionada donde formuló la denuncia correspondiente, solicitando la rifa de los asaltantes.

El día que los interceptaron, todos armados, y que amagaban con matarlo si se resistía.

Entonces los asaltantes lo despojaron de un sobretodo, un anillo de oro y la cartera con 50 pesos.

Instantáneamente, después los asaltantes se dieron a la fuga, desvaneciéndose en la noche.

El asaltado dio voces pidiendo auxilio, pero como no acudiera nadie acudió a correr, hasta que a cinco cuadras del lugar del suceso encontró un vigilante, al que comunicó el suceso.

Luego se presentó a la comisaría de la sección mencionada donde formuló la denuncia correspondiente, solicitando la rifa de los asaltantes.

El día que los interceptaron, todos armados, y que amagaban con matarlo si se resistía.

Entonces los asaltantes lo despojaron de un sobretodo, un anillo de oro y la cartera con 50 pesos.

Instantáneamente, después los asaltantes se dieron a la fuga, desvaneciéndose en la noche.

El asaltado dio voces pidiendo auxilio, pero como no acudiera nadie acudió a correr, hasta que a cinco cuadras del lugar del suceso encontró un vigilante, al que comunicó el suceso.

Luego se presentó a la comisaría de la sección mencionada donde formuló la denuncia correspondiente, solicitando la rifa de los asaltantes.

El día que los interceptaron, todos armados, y que amagaban con matarlo si se resistía.

Entonces los asaltantes lo despojaron de un sobretodo, un anillo de oro y la cartera con 50 pesos.

Instantáneamente, después los asaltantes se dieron a la fuga, desvaneciéndose en la noche.

El asaltado dio voces pidiendo auxilio, pero como no acudiera nadie acudió a correr, hasta que a cinco cuadras del lugar del suceso encontró un vigilante, al que comunicó el suceso.

Luego se presentó a la comisaría de la sección mencionada donde formuló la denuncia correspondiente, solicitando la rifa de los asaltantes.

El día que los interceptaron, todos armados, y que amagaban con matarlo si se resistía.

Entonces los asaltantes lo despojaron de un sobretodo, un anillo de oro y la cartera con 50 pesos.

SE ESCLARCIÓ UN HECHO DE SANGRE

El chaufeur Amor fue herido por una persona de su familia

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

LO QUE VALE EL DOLAR AMERICANO, SEGUN LA LEY. - 300.000 PESOS POR UNA EXPROPIACION. - EL FUERO FEDERAL NO DEBE "ORDINARIZARSE" DULO UN MAGISTRADO. - CAUSAS CRIMINALES. - JUICIOS CIVILES

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

ANCIANO DESAPARECIDO

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

LA PISTA DE MANCHO

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

En su última edición de ayer anticipamos que el hijo de Amor, el chaufeur de la casa de la Loba, fue herido por una persona de su familia.

SE CANTARÁ AL PÚBLICO DEL OSO TEATROS NACIONALES

Solo el favor del público permitió el desarrollo de nuestra escena

LA PASIVIDAD TOLERANTE ES LA ÚNICA CULPA DEL PÚBLICO

Los desorientados son los que tienen en sus manos la dirección del teatro criollo

«¡Ay malo!», dicen los empresarios y capos de teatro, cuando se habla de la crisis teatral como de un accidente, «¡Ay malo!», dicen los críticos, cuando se habla de la crisis teatral como de un accidente, «¡Ay malo!», dicen los críticos, cuando se habla de la crisis teatral como de un accidente.

Es raro que cualquier iniciativa no cuente en la primera con el favor del público. Pero esta falta de apoyo, que se le da al teatro, es la causa de su crisis.

Impresarios, actores y autores suelen denegar sus fines contra el público. Y la prensa también actúa así. No se da cuenta de que el público es la causa de la crisis del teatro y de la crisis de los autores.

La prensa que no se le quiere imponer la fuerza. De todos los factores que contribuyen a la vitalidad de nuestra escena, el factor-público es el que determina mayor influencia.

En general, entre los autores teatrales de la época actual, no se ve el teatro como una obra, sino como un negocio. En una fonda o en una taberna.

La prensa que no se le quiere imponer la fuerza. De todos los factores que contribuyen a la vitalidad de nuestra escena, el factor-público es el que determina mayor influencia.

Nuestros intérpretes son de extraordinaria inteligencia natural y están maravillosamente dotados, pero carecen de la técnica necesaria para ser actores.

La prensa que no se le quiere imponer la fuerza. De todos los factores que contribuyen a la vitalidad de nuestra escena, el factor-público es el que determina mayor influencia.

En el mundo y en la vida, la rutina de los actores es la peor enemiga que tienen. Los actores que no se dan cuenta de esto, se pierden.

La prensa que no se le quiere imponer la fuerza. De todos los factores que contribuyen a la vitalidad de nuestra escena, el factor-público es el que determina mayor influencia.

En el mundo y en la vida, la rutina de los actores es la peor enemiga que tienen. Los actores que no se dan cuenta de esto, se pierden.

La prensa que no se le quiere imponer la fuerza. De todos los factores que contribuyen a la vitalidad de nuestra escena, el factor-público es el que determina mayor influencia.

Hoy se cantará "Boris" en popularísima, en el Colón

"Boris Godunov", la maravillosa producción de Mouskorgsky va a ser ofrecida en la noche por primera vez en la producción popularísima a \$ 4.90 la plaza.

El Comte Adolphe de Langui, Sr. G. Guindón. La signorina Claudia, señora B. Brunetti. El barón, Sr. V. Campi.

El Comte Adolphe de Langui, Sr. G. Guindón. La signorina Claudia, señora B. Brunetti. El barón, Sr. V. Campi.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

La compañía de teatro que se va a presentar en el Colón, es la más fuerte que se ha formado en este país.

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses

DEL ELENCO DEL NACIONAL

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

En el elenco del teatro nacional, van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portugueses.

ALLEGRA HOY EN LA EXCÉNTRICA ACTRIZ FRANCESA Y SU COMPAÑIA

Un conjunto de talentos y un repertorio ecléctico

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

La señora Píerat, la que precede su larga fama artística, es una figura trágica de excepcional relieve, que promete convertirse en una gran actriz.

EN LA OPERA SI GUEN OFRECIENDO VIEJISIMAS NOVEDADES

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

Las farsas de la compañía de ópera, presentan en su plan de darlos las obras más famosas, los que han quedado clásicas en el género, de la ópera del siglo pasado.

¿QUE QUIEREN LOS HOMBRES? ... ROSITA ROS DEBUTA HOY EN EL AVENIDA

Una obra que despertará amor interés

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

En el Mayo, la compañía de Miguel Lleras, anuncia para un breve el estreno de una producción titulada, "¿Qué quieren los hombres?" y que firma la señora Anneli Monti.

EL COLOSO DE LA RESISTENCIA FÍSICA
REAPARECERÁ EN EL CINE-TEATRO
2º COLISEO
Bdo. Irigoyen ex. Venezuela
EL DIA
31 DE JULIO A las 14
BAILANDO CONSECUTIVAMENTE Y SIN DESCANSO UN
NUMERO DE HORAS
QUE JAMAS SER HUMANO PODRA IGUALAR

PLANTAS DE TODAS CLASES
E. INTER-CYBER
CANAL 701

LA SINGERMAN EN
MOVIEVIDEO
Los tres recientes películas ofrecidos por la Singserman, en Movievideo, son renovados para la temporada de verano, los nuevos estrenos en su última serie. Al lado de público, debe ser la nación favorable de toda la crítica, que reconoce en esta obra, a un artista de excepción, en el difícil arte de declarar.
En la película, los protagonistas, vuelven a la Singserman completamente transformados, al extremo de resultar como su labor.
Esta vez, los tres grandes de la administración de sus cualidades extraordinarias, se han convertido hoy en una extraña declaración. Entre los grandes de la administración, se han convertido hoy en una extraña declaración. Entre los grandes de la administración, se han convertido hoy en una extraña declaración.

LO QUE VD. TENGA QUE ASEGURAR:
su VIDA:
su BIENES:
su PERSONAL;
HAGALO EN:
"LA INMOBILIARIA"
Primera Compañía Argentina de Seguros Generales
que ofrece todas las garantías que Vd. puede exigir
GARANTIAS REALES
\$ 17.181.407,61
Dirección General
235 - SAN MARTIN - 253
Banquero: BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

BILLARES Y BILLARISTAS

CAMPEONATO NACIONAL DE BILLAR AL CUADRO

En la actualidad los 26 billares (Cecientes, se disputaron ayer tres interesantes partidos por el Campeonato Nacional de Billar al Cuadro.

El de la tarde estuvo a cargo de los aficionados Díaz Carril y C. Friedenthal. El match fue sumamente movido. Infortunadamente el jugador argentino, C. Friedenthal, sufrió una lesión en la mano izquierda a las 21 horas los señores Zaldívar y F. Control, quienes realizaron un lindo partido que terminó con victoria para el jugador argentino, C. Friedenthal, por los aplausos del numeroso público que, como de costumbre, presenció el campeonato. Por poca diferencia venció Y. Control.

Sin duda, el partido que más interés había despertado, fue el que disputaron los señores Friedenthal, A. López y V. Vicente, en razón de la última actuación contraria de López, quien, después de derrotar al jugador C. Friedenthal, fue vencido por Control, excento jugador también, pero no considerado de su mismo poder. Vicente contaba también con mucha simpatía, pero se trataba de un destacado billarista. Por todo esto, la concurrencia a esta hora colmada las plazas, segura de presenciar un lindo match, supuestamente fue ampliamente confirmada. Desde las primeras lecciones, se percibió que el partido sería muy válido y muy provechoso al pronostico del ganador, al menos en la parte de la tarde.

Para hoy se anunciaron los siguientes partidos: a las 18, H. Becker y C. Friedenthal; a las 21, C. Friedenthal y V. Vicente; a las 22,30, M. Salazar y A. López.

Campeonato 20 Billares de Boedo

Continúa disputándose en esta ocasión el campeonato que con este desarrollo. Anoche jugaron por la primera vez los señores Becker y C. Friedenthal, partido que terminó por una contundente victoria, cuando verdadera sorpresa, el jugador argentino, C. Friedenthal, se le ganó en un partido que se desarrolló en un juego habitual.

La nota culminante de la noche, la constituyó el Sr. Enrique Navarín, quien a pedido del numeroso público de la sala, hizo una exhibición de juego al cuadro, alcanzando a hacer una serie de 17 puntos, dando muy convincente una muestra de la actuación de este joven jugador.

Para esta noche, están anunciados dos partidos de 20, categoría, entre los señores Fern V. Amara y D. Fuentetaja.

Horemans ha regresado a su Rosario

El campeón local de billar, señor Esteban Horemans, debió haber llegado anoche a esta capital, de Rosario, para hacer algunas exhibiciones, en compañía del campeón argentino, señor Vargas, en el Café San Lorenzo de Almagro (Boedo 69).

Pero un inconveniente de última hora, ha retenido al señor Horemans en Rosario, lo que le impide su salida para regresar.

Por su parte, los aficionados de este ciudad que las invitaciones que circulan para una exhibición serán válidas, cuando él llegue.

Teatro CASINO

Hoy miércoles 30

Campeonato de lucha romana

Trestier v. Ajax
Verg v. G. Raicevic
Viscay v. Winter

29 49 69
35 50 65 70
45 55 60 75

Un nuevo juego viejísimo: el "Mah Jong" EL LIBRO DEL DIA

LAS LEYENDAS DE LA CHINA HEROICA. — EL MARAVILLOSO JUEGO DE LOS BAMBUES, LOS VIENTOS Y LOS DRAGONES. — HISTORIA Y LEYENDA. — COMO ES EL JUEGO DE MODA. — SREVES ENTRE VISTAS SOBRE EL DESARROLLO DEL "MAH-JONG" EN BUENOS AIRES

El "Mah-Jong" aparece triunfal, y se impone ya en Buenos Aires

Definitivamente, Europa y nuestra ciudad, civilización occidental, no se cansan de "descubrir" la China. Cientos mil años de civilización "estacionaria" han sido la tierra de revelar más de una sorpresa a nuestro mundo. La civilización china, admirable en las artes, en el cultivo de la paz, en las mil refinamientos del juego de la comedia, en las más altas y bellas manifestaciones del pensamiento, sigue siendo un tesoro inagotable de emociones y de sorpresas.

Hay en un nuevo juego el que nos ofrece aquel mundo maravilloso de la China, nuevo para Europa y para nuestra civilización que creemos vista. Es el "Mah-Jong" el juego de sociedad que se populariza actualmente en Europa y que en los Estados Unidos, reviste con innumerables alabanzas, con predicciones y disculpas, como una nueva especie de "tarot" o "tarot" como se dice en inglés.

Ha bastado una aceptación oficial de un simple juego para que hasta la más sencilla y candente se haya transformado en un juego de sociedad. La fama de este juego, de todo lo que tiene de extraño y bello, el entusiasmo de los jugadores, y todo lo que constituye los distintos y variados elementos de su juego, han hecho que este juego sea muy popular en el momento actual.

La moda china hace su paso.

Y a que se debe esta nueva orientación de todos los juegos de sociedad de la moda, hacia la China?

Para el "Mah-Jong", al juego por el que se juega, se juega en la forma del momento actual.

Un sistema: Trifón juega al "Mah Jong"

Recordar nuestros lectores que algunos de los señores jugadores de la vida común de la ciudad, como el Sr. Trifón, jugador de la vida común, que se juega en la forma del momento actual, se juega en la forma del momento actual.

La "Gran Muralla" que forman las cuatro jugadoras de Mah Jong antes de comenzar el juego. En el centro, las fichas de pago y los dados.

La deserción de su vida común, que no le queda otro recurso que cantar las impiedades de Szechuan, el "Mah-Jong" y al cabo, las impiedades de la moda. Aquellas historias refrendadas y hereditariamente muchas veces de la vida social de hoy. El hecho de que Don Trifón—hasta don Trifón—

Jugar al "Mah-Jong"—aunque lo juegue D. Trifón—es muy "chic"

En el "Mah-Jong" se juega en la forma del momento actual, se juega en la forma del momento actual.

La moda viene de los países anglosajones

Se dice, como sobre a que pueda ser el último honor de haber lan-

El juego consiste en hacer "manos" con combinaciones de fichas o cartas de un mismo palo, con otras tantas de otro palo y algún palo o carta "mañana" cuando se tiene determinada cantidad.

Bambies, vientos, dragones, flores y estaciones

Los nombres de las fichas convienen en el "Mah-Jong" europeoizado que ha llegado ya a convertirse en los salones de los señores, en los salones de los señores, en los salones de los señores.

El "Mah-Jong" en Buenos Aires. Algunas estadísticas

Como se ve, este juego ha sido por el "Mah-Jong".

Tronos vacantes

Artículo de Pedro César Dominici

Pedro César Dominici no es un novelista. Ha escrito algunos libros, pero no los ha publicado. Ha escrito algunos libros, pero no los ha publicado.

La leyenda de un emperador y de unos héroes

Y para que nada le falte al "Mah-Jong" como al Aja, el Rey de los Juegos, que también lo hacen heroicamente de la civilización china, el "Mah-Jong" viene reventado con las leyendas de héroes y heroínas.

Teatro OPERA

Hoy miércoles 30

A las 18.15

Representación de Gran Espectáculo

La gran moga

Opereta en 4 actos del maestro AUDRAN

M. Irma, Mlle. JENNY FENIL

M. L. LEON FONZIL

Plata, 7

EMPEZAR

La famosa "Quincena de los 29, 49 y 69", durante la cual Alberto Horno, Cangallo, etc. Maipú, liquidó cualquier trajo, sobretodo a Perramas en la forma abajo indicada:

29 49 69
35 50 65 70
45 55 60 75